

NIVEAU A1

Echelle d'évaluation du conseil de l'Europe	
Pré-requis	Sortie
	A1-A2

Nom de la matière
Français écrit

Période	Total semestriel	Crédits ECTS	Coefficient
semestre	88 heures	15	5

- OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT -

Les objectifs...	Objectif niveau A1 :	Objectif niveau A2 :
<i>Lire</i>	Comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues	Lire des textes courts très simples. Trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les publicités, les prospectus, les menus et les horaires et comprendre des lettres personnelles courtes et simples.
<i>Ecrire</i>	Ecrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple son nom, sa nationalité et son adresse sur une fiche d'hôtel.	Ecrire des notes et messages simples et courts. Ecrire une lettre personnelle très simple, par exemple des remerciements.

- PROGRAMME, ETAPES DU COURS -

A ce niveau seront abordés les points de grammaire suivants :

➤ Articles : définis, indéfinis, partitifs, contractés
➤ Marques de pluriel : s, x
➤ Nombres cardinaux et ordinaux
➤ Noms de pays, noms de villes
➤ Prépositions : noms de pays/villes; localisation dans l'espace
➤ Localisation dans le temps
➤ Indicateurs de temps : il y a / depuis / pendant / pour / en
➤ Avoir et être
➤ Il est / c'est...
➤ Tutoiement / vouvoiement
➤ Mots de liaison : et, après...
➤ Présent : tous les groupes
➤ Impératif : tous les groupes + avoir et être
➤ Passé récent
➤ Présent progressif
➤ Futur proche

➤ Passé composé (accord avec l'auxiliaire être)
➤ Verbes avec les deux auxiliaires (ex : « passer »)
➤ Imparfait
➤ Interrogation : intonation, « est-ce que... », inversion
➤ Négation : un de ; oui, non, si
➤ Pronoms : - directs, indirects, toniques, « en » et « y » de lieu - différents sens de « on » - « il » (forme impersonnelle pour la météo) - relatifs (qui, que)
➤ Adjectifs : - qualificatifs (accord de l'adjectif ; comparatifs) - démonstratifs - possessifs - interrogatifs
➤ Expression de la quantité (déterminée/indéterminée/quelques adverbes)

- TYPES DE PRODUCTIONS, EXERCICES, ACTIVITES PROPOSEES -

Exercices de grammaire
Exercices d'expression écrite : - caractériser quelqu'un - remplir un formulaire - décrire un lieu, des actions habituelles - indiquer un itinéraire - rédiger une carte postale, une lettre - inviter quelqu'un / accepter / refuser - rapporter un événement
Exercices de compréhension écrite : questions simples
Dictées en rapport avec le vocabulaire et les points de grammaire étudiés

- CONTROLE DES CONNAISSANCES -

Voir dossier « Sclarité »

- BIBLIOGRAPHIE -

Méthode choisie par les professeurs.

NIVEAU A1

Echelle d'évaluation du conseil de l'Europe	
Pré-requis	Sortie
	A1-A2

Nom de la matière
Français oral

Période	Total semestriel	Crédits ECTS	Coefficient
semestre	66 heures	15	5

- OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT -

	Les objectifs...	Objectif niveau A1 :	Objectif niveau A2 :
C O M P R E N D R E	Ecouter	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi-même, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	Comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui concerne l'étudiant de très près (par exemple lui-même, sa famille, ses achats, l'environnement proche, le travail). Saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.
	Prendre part à une conversation	Communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à aider à formuler ce que l'étudiant essaie de dire. Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	Communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, l'étudiant ne comprend pas assez pour poursuivre une conversation.
P A R L E R	S'exprimer oralement en continu	Utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire son lieu d'habitation et les personnes familières.	Utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples sa famille et d'autres gens, ses conditions de vie, sa formation et son activité professionnelle actuelle ou récente.

- PROGRAMME, ETAPES DU COURS -

- L'alphabet et les nombres
- L'identité (les nationalités, les professions, les relations familiales, le parcours professionnel)
- Les présentations
- L'heure, la date
- La ville (la localisation, la direction)
- La maison (les pièces, les meubles); les petites annonces (location, vente)
- La conversation téléphonique (la recherche d'un emploi, d'une location...)
- La nourriture, les magasins
- Les vêtements, les couleurs, les matières

- La description (physique, psychologique)
- Les parties du corps et la santé
- Les sports
- La météo

Ces thèmes permettront à l'étudiant de se présenter ou de présenter quelqu'un, de demander une information (heure, prix, itinéraire, menu, offre d'emploi...), de décrire un lieu, d'exprimer ses goûts, son opinion, son accord, son désaccord.

- TYPES DE PRODUCTIONS, EXERCICES, ACTIVITES PROPOSEES -

Compréhension orale (documents authentiques ou semi-authentiques) : questionnaires à choix multiples, grilles à remplir, mise en relation dialogue/dessin.

Jeux de rôles.

- CONTROLE DES CONNAISSANCES -

Voir dossier « Sclarité »

- BIBLIOGRAPHIE -

Méthode choisie par les enseignants.

NIVEAU A1

Echelle d'évaluation du conseil de l'Europe	
Pré-requis	Sortie
	A1-A2

Nom de la matière
Phonétique

Période	Total semestriel	Crédits ECTS	Coefficient
semestre	22 heures		

- OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT -

Pour les deux niveaux, l'objectif du cours est d'améliorer la distinction et la production du français oral, individuellement ou collectivement au laboratoire de langues : repérer, identifier et produire des phénomènes vocaliques et consonantiques et leurs graphies associées ; reconnaître et reproduire différents schémas intonatifs, rythmiques, accentuels ; percevoir les caractéristiques syllabiques, articulatoires, d'enchaînements et de liaisons.

- PROGRAMME, ETAPES DU COURS -

L'ensemble des phonèmes vocaliques, consonantiques et les semi-consonnes.
Les liaisons obligatoires, facultatives, interdites et les enchaînements.

- TYPES DE PRODUCTIONS, EXERCICES, ACTIVITES PROPOSEES -

Les étudiants travaillent individuellement en laboratoire de langues.

- Exercices de répétition
- Lecture (textes, dialogues, poèmes)
- Exercices de discrimination
- Chansons

- BIBLIOGRAPHIE -

CHALARON, Marie-Laure, ABRY, Dominique, 350 exercices de phonétique, Hachette, 1994, 208 pages.
Collection Exerçons-nous.

CHARLIAC, Lucile, MOTRON, Anne-Claude, Phonétique progressive du français, CLE International, 1998, 192 pages.

CHARLIAC, Lucile, MOTRON, Anne-Claude, Entendre Comprendre, CLE International, 1994, 48 pages.
Collection Entraînez-vous.

[KANEMAN-POUGATCH](#), Massia, [PEDOYA GUIMBRETIERE](#), Elisabeth, Plaisir des sons, Hatier/ Didier, 1992, 194 pages.

PAGNIEZ-DELBART, Thérèse, A l'écoute des sons : les voyelles, CLE International, 1995, 144 pages.

PAGNIEZ-DELBART, Thérèse, A l'écoute des sons : les consonnes, CLE International, 1992, 111 pages.

NIVEAU A1

Echelle d'évaluation du conseil de l'Europe	
Pré-requis	Sortie
	A1-A2

Nom de la matière
Atelier Ecrit/Oral

Période	Total semestriel	Crédits ECTS	Coefficient
semestre	33 heures		

- OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT -

Développer et améliorer de manière plus personnalisée la compétence écrite/orale de chacun selon ses difficultés, en privilégiant une pratique quasi exclusive de l'écrit/oral.

- PROGRAMME, ETAPES DU COURS -

Séquences de cours pratique interactif adapté aux difficultés de chacun et/ou de tous, pouvant s'appuyer sur des exercices individualisés et/ou collectifs.

- TYPES DE PRODUCTIONS, EXERCICES, ACTIVITES PROPOSEES -

- Jeux langagiers
- Jeux de rôles
- Compréhensions orales et écrites
- Renforcement de certains points travaillés en classe d'écrit

- BIBLIOGRAPHIE -

Les documents utilisés seront empruntés à diverses sources choisies par l'enseignant.