



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

CURSOS INTERNACIONALES

PROGRAMACIÓN

ASIGNATURA

El mundo árabe en el mundo hispánico

CURSO

Programa modular (45 horas)

OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer y valorar el legado de la cultura islámica y sus aportaciones en la historia española y su patrimonio cultural.
2. Analizar los testimonios e influencias de la cultura andalusí en diferentes disciplinas artísticas y científicas.
3. Rastrear, a través de los diferentes contenidos del curso, las pervivencias islámicas en la cultura actual.

UNIDAD

Descripción general de contenidos

1 Introducción histórica

OBJETIVOS

- Profundizar en el conocimiento de los orígenes y expansión del Islam
- Analizar las razones de la invasión musulmana de la Península Ibérica y las diferentes etapas de la conquista y ocupación

- 1.- La expansión del Islam y su presencia en la Península Ibérica
- 2.- Desarrollo histórico de Al-Andalus

2 El elemento árabe en la lengua española

OBJETIVOS

- Estudiar los principales fenómenos lingüísticos de ascendencia árabe del español.
- Analizar y clasificar los arabismos del español

- 1.- Tipos de arabismos y su adaptación fonética al español
- 2.- Principales familias de palabras de origen árabe
- 3.- Nombres de lugares y ciudades de origen árabe

3 Las ciudades de Al-Andalus

OBJETIVOS

- Estudiar la estructura urbana en el Al-Andalus
- Analizar la influencia del urbanismo y de la organización social del Al-Ándalus en posteriores épocas históricas

- 1.- El urbanismo de Al-Andalus: así eran las ciudades.
- 2.- La vivienda y el ambiente doméstico. La importancia del agua y de los jardines
- 3.- La organización política y administrativa de la ciudad andalusí

4 Costumbres, comportamientos y vida cotidiana en Al-Andalus

OBJETIVOS

- Aportar las claves necesarias para conocer las costumbres y comportamientos de la sociedad andalusí
- Estudiar los comportamientos relacionado con la vida cotidiana y las costumbres andaluses que han pervivido hasta nuestros días

- 1.- La vida cotidiana
- 2.- Estamentos y clases sociales
- 3.- Vestidos, perfumes y joyería
- 4.- Gastronomía

<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">El arte hispano musulmán</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVOS</p> <p>-Conocer los principales testimonios artísticos del arte andalusí y su influencia en etapas posteriores</p> <p>-Analizar las diferentes etapas características del desarrollo del arte en Al Andalus</p>	<p>1.- Orígenes e influencias</p> <p>2.- Etapas y monumentos más importantes:</p> <p style="padding-left: 20px;">-Arte omeya</p> <p style="padding-left: 20px;">-Arte almohade en Sevilla</p> <p style="padding-left: 20px;">- Arte nazari</p>
<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">La herencia islámica en la literatura española</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVOS</p> <p>-Presentar las obras y autores más destacados de la literatura andalusí</p> <p>- Analizar la influencia de autores y obras andalusíes en la literatura española</p>	<p>1.- Lírica árabe andaluza: jarchas, moaxajas; <i>El collar de la paloma</i></p> <p>2.- Términos y temas árabes en los poemas épicos castellanos</p> <p>3.- La novela morisca: <i>El Abencerraje; Ozmín y Daraja</i>.</p> <p>4.- Lo árabe en <i>El Quijote</i>: Cide Hamete y relatos moriscos</p> <p>5.- Elementos árabes en la literatura española a partir del siglo XVII</p>
<p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">Fusión de culturas</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVOS</p> <p>-Estudiar la convivencia de los musulmanes con otros pueblos peninsulares</p> <p>- Profundizar en el conocimiento de los grupos que surgieron de la fusión de musulmanes y cristianos</p>	<p>1.- Mudéjares, mozárabes y moriscos</p> <p>2.- Convivencia con judíos y cristianos</p> <p>3.- El arte mudéjar</p> <p>4.- La pervivencia de la historia en las tradiciones: fiestas de moros y cristianos</p>
<p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">El desarrollo científico y cultural en Al-Andalus</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVOS</p> <p>-Analizar los principales logros científicos y culturales que se desarrollaron en Al-Andalus</p> <p>-Estudiar la vida y la obra de los principales científicos y pensadores andalusíes</p>	<p>1.- Principales ramas de la ciencia que se desarrollan en Al-Andalus</p> <p>2.- El avance científico: instrumentos, tecnología hidráulica, técnicas de construcción, técnicas terapéuticas...</p> <p>3.- Principales pensadores y científicos</p>
<p style="text-align: center;">9</p> <p style="text-align: center;">La música en Al- Andalus</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVOS</p> <p>-Profundizar en el conocimiento de la cultura andalusí a través de sus principales manifestaciones musicales</p> <p>-Analizar la pervivencia de la música andalusí en manifestaciones folclóricas actuales</p>	<p>1.-Géneros e instrumentos musicales andalusíes</p> <p>2.- Influencia y pervivencia de la música andalusí: el flamenco</p>

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- Arie, R. (1984): *España musulmana (siglos VIII - XV)*. Barcelona, Labor
- Chejne, Anwar G. (1980): *Historia de España musulmana*, Madrid, Cátedra
- Corriente, F. (2003): *Diccionario de arabismos y voces afines en iberorromance*. Madrid, Gredos.
- Corriente, Federico (1998): *Poesía dialectal árabe y romance en Alandalús: cejeles y xarajat de muwassahat*. Madrid, Gredos
- Creus Romero de Tejada, J (2003): *Así vivían en Al-Andalus*. Madrid, Grupo Anaya.
- Cruces, Cristina (2003): *El flamenco y la música andalusí*. Valencia, Carena.
- Cruz Hernández, M. (1999): *El pensamiento de Al-Andalus (siglos IX-XIV)*. Madrid, Alianza
- Dozy, R. (1982): *Historia de los musulmanes en España*. Madrid, Turner.
- García Gómez, Emilio (1940): *Poemas arabigoandaluces*, Madrid, Espasa Calpe-Colección Austral
- Eléxpuru, Inés (1994): *La cocina de Al-Andalus*. Madrid, Alianza.
- Martín Sanz, J.L. (2007): *Vida y costumbres en Al-Andalus*. Madrid, Perymat Libros.
- Rubiera Mata, G^a. J. (2004): *Literatura hispanoárabe*. Alicante. Universidad de Alicante
- Sáez, J.M (2007). "La ciudad. La vida urbana en el Al Andalus". Disponible en <http://www.ua.es/personal/jms/hc/ciudad.pdf>
- Solá-Solé, J.M.(1990): *Las jarchas romances y sus moaxajas*. Madrid, Taurus
- Toro Lillo, E. (2006): "La invasión árabe. Los árabes y el elemento árabe en español". Alicante, Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. Disponible en: http://www.cervantesvirtual.com/serolet/SirveObras/scInlg/01350531966682286190680/p0000001.htm#1_0